skulm

#soklingtulm

stadt
kapelle
ulm

Gefördert durch
Stadt Ulm
ulm

aktion
100.000
Südwest Presse | Ulmer helft



DIRIGENT: FRANCO HÄNLE

A CHRISTMAS OVERTURE VOL. 2

05.12. | 19 UHR | KORN HAUS

PROGRAMMHEFT

a christmas overture vol. 2

#orchester

Nach dem großen Erfolg des ersten Konzerts unter dem Titel „A Christmas Overture“ im Jahr 2022 erwartet Sie heute eine Neuauflage (Vol. 2).

Stimmen Sie sich mit uns in einem festlichen Rahmen perfekt auf die Weihnachtszeit ein! Mehr als 80 aktive Musikerinnen und Musiker präsentieren unter der bewährten künstlerischen Leitung von Franco Hänle ein vielfältiges Programm mit sinfonischer Blasmusik zur schönsten Zeit des Jahres.

Gerne unterstützen wir mit diesem Konzert die Aktion 100.000 und Ulmer helft.

aktion 100.000
Südwest Presse | Ulmer helft

programm

JINGLE BELLS | arr. Morton Gould

SUITE AUS “DER NUSSKNACKER” | Pjotr Iljitsch Tschaikowski, bearb. Martin Jorge
I. Kleine Overtüre | II. Marsch | III. Russischer Tanz (Trepak) | IV. Tanz der Rohrflöten | V. Blumenwalzer

RUSSIAN CHRISTMAS MUSIC | Alfred Reed

– PAUSE –

A CHRISTMAS OVERTURE | Nigel Hess

HIGHLIGHTS AUS “DIE EISKÖNIGIN” (FROZEN) | arr. Stepen Bulla

O HOLY NIGHT | Adolphe Adams, bearb. David Lovrien
Gesang: Simone Korger

WEIHNACHTEN IN DEUTSCHLAND | arr. Guido Rennert
O Tannenbaum | Sind die Lichter angezündet | Nun freut euch, ihr Christen
Sing-Along

A MOST WONDERFUL CHRISTMAS | arr. Robert Sheldon

flöte
Anja Schwarz | Frauke Beckstette | Gloria Marini | Ina Bierfeld | Julia Gabel | Laura Weith | Patrizia Grün | Sabrina Mayer | Stephanie Morath | Verena Mayer

oboe
Cornelia Wolf | Susanne Schlobies | Tina Müller

fagott
Kevin Nuñez | Michaela Scherer

klarinette
Annika Erker | Benjamin Geiselhardt | Carina Deuschle | Christina Henne | Christine Hammeley | Cordula Schänzle | Esther Vogel | Felix Münch | Felix Gerstenberg | Hanna Eder | Johanna Traub | Jürgen Markwart | Leah Rogg | Matthias Epple | Miriam Lemke | Paul Eismann | Simone Metzger | Stefanie Gröger | Thomas Brielmaier | Tina Mäder | Verena Frank

bassklarinette
Bettina Kresse | Hubert Vogel | Tanja Wiesinger

saxofon
Johannes Lemke | Khrystyna Tsurkan | Max Keller | Nadine Tietz | Rebecca Jahn | Simon Weishaupt | Simone Korger

trompete
Andreas Reuß | Beate Gutmann | Lars Erdmann | Richard Gritsch I Johannes Zimmermann | Rüdiger Pohl | Tamás Weisz | Tamás Barnábas Weisz

horn
Christoph Langer | Daniel Ackermann | David Föll | Moritz Merk | Roman Stückle | Sigrid Hummel | Simon Huber | Thomas Mayer

euphonium
Tabea Bronner | Thomas Wilhelm | Tim Moderer

posaune
Annika Gernsbeck | Annika Glaser | Márta Weisz | Sven Hauff

tuba
Andreas Jost | Andreas Röder | Christophe André

schlagwerk
Alexander Hönig | Björn Petersen | Frederik Fröhle | Martin Oberdorfer | Maximilian Plail | Sascha Gogl

kontrabass
Andrea Fadani

harfe
Christine Behringer

klavier
Sascha Gogl

gesang
Simone Korger

#mitspielen
mitspielen@stadtkapelle-ulm.de

Gefördert durch
Stadt Ulm
ulm

stadtkapelle ulm

#soklingtulm
stadt
kapelle
ulm





franco hänle

Die Stadtkapelle Ulm gilt als eines der besten und renommiertesten Blasorchester im Großraum von Ulm und der Alb-Donau-Region. Mehr als 80 Musikerinnen und Musiker jeden Alters verteilen sich auf die Register eines sinfonischen Blasorchesters. Seit vielen Jahren hat sich das aus ambitionierten Amateurmusikern bestehende Orchester fest in der Höchststufe etabliert.

Der Klangkörper fungiert zudem als musikalischer Botschafter der Stadt Ulm. Das Repertoire reicht von Originalkompositionen für sinfonisches Blasorchester und Transkriptionen klassischer Werke bis hin zu Filmmusik und modernen Arrangements im Big Band Sound.

Auf dem Jahresprogramm stehen neben großen Konzertveranstaltungen im Frühjahr und Herbst auch das Paradekonzert im Kornhaus, die Umrahmung der Schwörfeier am Schwörmontag sowie die traditionellen Fischerumzüge, die alle vier Jahre zum Ulmer Fischerstechen veranstaltet werden.

Franco Hänle absolvierte seine Studien an den Musikhochschulen Nürnberg-Augsburg, Trossingen, Basel und Stuttgart und konnte sich währenddessen einen breiten Erfahrungsschatz in renommierten Berufsorchestern aufbauen.

Mit nur 22 Jahren wurde er zum Dirigenten der Stadtkapelle Ulm gewählt und konnte sich seither mit diesem sinfonischen Klangkörper einen exzellenten Ruf weit über die Stadtgrenzen hinaus erarbeiten, nicht zuletzt durch zahlreiche Projekte mit Instrumental- und Gesangssolisten, Chören sowie dem Sprecher Jo Jung.

Vom Deutschen Musikrat erhielt er ein Forschungsstipendium und ging im Jahr 2022 als Preisträger beim „Concurso international de dirección“ in Valencia hervor. Im Sommer 2023 wurde er zum Dozenten für Blasorchesterleitung an die Musikhochschule Stuttgart bestellt und ist damit auch für die BVBW Dirigierakademie tätig. Seit 2024 leitet er zudem das Nordbayerische Jugendblasorchester.

#sing-along

o tannenbaum

1 | Strophe: Sologesang

2 | Strophe
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat schon zur Winterszeit,
ein Baum von dir mich hoch erfreut.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.

sind die lichter angezündet

1 | Strophe: Sologesang

2 | Strophe
Süße Dinge, schöne Gaben,
gehen nun von Hand zu Hand.
Jedes Kind soll Freude haben,
jedes Kind in jedem Land.
Leuchte, Licht, mit hellem Schein.
Überall, überall soll Freude sein.

3 | Strophe
Sind die Lichter angezündet,
rings ist jeder Raum erhellt.
Weihnachtsfriede wird verkündet,
zieht hinaus in alle Welt.
Leuchte, Licht, mit hellem Schein.
Überall, überall soll Friede sein.

nun freut euch, ihr christen

1 | Strophe: Sologesang

2 | Strophe
O sehet, die Hirten eilen von den Herden
und suchen das Kind nach des Engels Wort;
gehn wir mit ihnen, Friede soll uns werden.
Kommt, lasset uns anbeten,
kommt, lasset uns anbeten,
kommt, lasset uns anbeten,
den König, den Herrn!

3 | Strophe
Der Abglanz des Vaters, Herr der Herren alle,
ist heute erschienen in unserm Fleisch:
Gott ist geboren als ein Kind im Stalle.
Kommt, lasset uns anbeten,
kommt, lasset uns anbeten,
kommt, lasset uns anbeten,
den König, den Herrn!



#savethedate

#terminvorschau

fr 11.12.26, 18:00 uhr | münsterportal ulm
Weihnachtsklänge auf dem Ulmer Weihnachtsmarkt

fr 23.04.27, 19:30 Uhr | pauluskirche ulm
Klang der Kirche(n) - Bläserklänge aus 650 Jahren Ulmer Münster
Unser Frühjahrskonzert als musikalischer Auftakt zum Münsterjubiläum 2027 (Wir münstern!)

sa 27.11.27, 19:00 Uhr | edwin scharff haus neu-ulm
Die Eiskönigin – große sinfonische Suite mit der Musicalsängerin Hannah Silberbach
Unser Herbstkonzert im Rampenlicht von Musical, Film und Evergreens – großes Kino für die Ohren!

danke für ihre unterstützung

#spenden

Musik verbindet –
unterstützen Sie die Stadtkapelle Ulm!

Damit wir weiterhin das kulturelle Leben in Ulm mit hochklassiger sinfonischer Blasmusik bereichern können, freuen wir uns über Ihre Spende!

Ihre Spende ist steuerlich abzugsfähig.

Per QR-Code (GiroCode):
Einfach mit Ihrer Banking-App scannen und direkt überweisen.

Per Banküberweisung:
- Empfänger:
  Musikverein Ulm-Söflingen - Stadtkapelle Ulm e. V.
- IBAN: DE22 6305 0000 0006 5063 33

Weitere Informationen & vereinfachter Spendennachweis:

#soklingtulm
stadt
kapelle
ulm

Frohe Weihnachten

♫ Adventsstimmung

Tochter Zion, freue dich, jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir, ja, er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich, jauchze laut, Jerusalem!

Es ist ein Ros' entsprungen aus einer Wurzel zart,
wie uns die Alten sungen, von Jesse kam die Art
und hat ein Blümlein bracht mitten im kalten Winter,
wohl zu der halben Nacht.

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ist geboren:
Freue, freue dich, o Christenheit!
Freue, freue dich, o Christenheit!

Gefördert durch
Stadt Ulm
ulm

#followus

#homepage **#facebook** **#instagram**

V.i.S.d.P.: Patrizia Grün, stellv. Vorsitzende | Musikverein Ulm-Söflingen – Stadtkapelle Ulm e.V.
Klosterhof 23 | 89077 Ulm | vorstand@stadtkapelle-ulm.de | www.stadtkapelle-ulm.de